



Registros Devem ser Concluídos
até 1º de Junho de 2024:

Perguntas?

Dúvidas relacionadas às competições de Artes
Performáticas podem ser direcionadas a

presidente:

Kori Radloff

kori.radloff@gmail.com

(402) 578-9158



FORMULÁRIO DE REGISTRO:

<https://form.jotform.com/jdisupreme/competitions>



2024 Competição de Performances Artísticas

COMPETIÇÕES DISPONÍVEIS VIRTUAL E PRESENCIALMENTE

Segunda-feira, 22 de Julho de 2024 para participantes presenciais. Programação da Competição Virtual a ser decidida.

INFORMAÇÕES DE REGISTRO

Registros Devem ser Concluídos até 1º de Junho de 2024:

FORMULÁRIO DE REGISTRO: <https://bit.ly/supremecompetitions>

Todas as confirmações presenciais e virtuais serão enviadas por email.

*Caso você não receba sua confirmação, por favor, entre em contato com a Presidente Kori Radloff at
kori.radloff@gmail.com.*

Programação e Informação de Confirmação

- Os horários das competições serão fornecidos por e-mail aproximadamente duas (2) semanas antes da data da competição. Entre em contato com a presidente se você não receber o horário agendado da sua competição até 15 de julho de 2024.
- Competição Virtual:** Todas as inscrições virtuais devem enviar suas apresentações e arquivos de música até a data limite de inscrição, 1º de junho de 2024.
- Competição Presencial:** As Filhas que se apresentarão **pessoalmente** devem fazer o check-in na mesa de registro da Competição de Artes Performáticas aproximadamente 15 minutos antes do horário da sua competição. A mesa de registro estará aberta 30 minutos antes do início das competições até a conclusão das mesmas.
- Se você não puder competir, por favor, avise a presidente o mais rápido possível.**

Informações Gerais para Todas as Competições de Artes Performáticas

- Todas as Categorias de Artes Performáticas estão abertas para as Filhas e as abelhinhas.
- As competidoras devem escolher participar da competição virtual ou presencial, não ambas.
- Cada competidora deve estar registrada na Sessão Suprema de 2024 como participante presencial ou remota. As abelhinhas remotas podem se registrar com um Passe Apenas para Competição.
- As Filhas de Jó que enviarem inscrições devem estar regulares com a FJI até 22 de julho de 2024.

- As Filhas de Jó devem ter entre 10 e 19 anos, e as abelhinhas devem ter 8 ou 9 anos até 22 de julho de 2024. *As candidatas no Concurso Miss Filha de Jó Internacional que atingirem a idade de 20 anos podem participar apenas de eventos em grupo com sua Jurisdição/Bethel (por exemplo, Coral Jurisdicional, Apresentação em Grupo).*
- As performances (todas as categorias) devem ter no mínimo um minuto de duração e não podem exceder seis minutos.
- Não há limite para o número de categorias em que você pode se inscrever.
 - Para Voz e Piano, cada Filha só pode se inscrever uma vez.
 - Para as demais competições, há oportunidades para duas (ou mais) inscrições. Cada inscrição deve ser registrada separadamente.
- Haverá prêmios para o Primeiro, Segundo e Terceiro lugar em cada categoria.
 - Os prêmios presenciais serão apresentados na exibição de Artes Performáticas na noite de segunda-feira.
 - Os prêmios virtuais serão anunciados através das redes sociais da FJI.
- Um teclado, suporte de música, CD player e alto-falante Bluetooth estarão disponíveis para as competições apropriadas daquelas meninas que participam da competição presencial. Por favor, informe na sua inscrição se você precisa de um desses itens.

Apresentação de Gala de artes performáticas

Uma apresentação de gala para as competições de artes performáticas para os competidores presenciais será realizada na segunda-feira, 22 de julho, às 19h. Uma variedade de apresentações das competições desse dia será selecionada para o gala, e a lista de artistas será divulgada à tarde, após a conclusão das competições. Aqueles convidados a se apresentar não necessariamente serão os premiados. Você será questionada no momento do registro de check-in se estaria disposta a se apresentar. Há muitas jovens talentosas nesta organização, e esta é uma oportunidade para todos nós apreciarmos seus talentos! Por favor, considere participar na apresentação!

Precisa-se!

Estamos procurando juízes qualificados para todas as competições de Artes Performáticas, tanto presenciais quanto virtuais. Se você estiver interessado, por favor, envie um e-mail com as seguintes informações para a presidente em performingarts@jdint.org. Obrigado!!

Nome, Bethel #, Jurisdição, Número de Celular #

Disponibilidade para julgar presencialmente, virtualmente ou ambos

Categoria de especialização: Voz, Coral, Piano, Instrumental, Dança, Língua de Sinais e/ou Teatro

Breve explicação de suas qualificações para ser juiz

NOTA: A confirmação da sua participação será por meio de um e-mail do Comitê. Juízes virtuais receberão instruções específicas nesse e-mail. Uma reunião será realizada com todos os juízes presenciais na manhã de segunda-feira, 22 de julho, no Embassy Suites La Vista Conference Center. Por favor, verifique a programação da Sessão para o horário.

Perguntas?

Dúvidas relacionadas às competições de Artes Performáticas podem ser direcionadas a presidente:

Kori Radloff

7125 S 176th Ave., Omaha, NE 68136

kori.radloff@gmail.com or performingarts@jdint.org

(402) 578-9158



DETALHES DAS CATEGORIAS

CATEGORIA A: CANTO

DIVISÕES	Canto para iniciantes:	Sem treino vocal formal.
	Canto intermediário:	Com algum treino vocal- menos de 3 anos.
	Canto avançado:	Com treino vocal formal por mais de 3 anos.

MÚSICAS DE RITUAL	Todas as divisões:	Música a sua escolha do Ritual Musical das FJI.
-------------------	--------------------	---

MÚSICA DE ESCOLHA	Todas as divisões:	Música de sua escolha adequada para um público Maçônico (limite de tempo máximo de 6 minutos).
-------------------	--------------------	--

1. Cada Filha de Jó pode participar de apenas uma categoria.
2. As categorias são baseadas no nível de treino formal.
3. Cada competidor irá cantar DUAS MÚSICAS:
 - a.) Uma música escolhida do Ritual Musical das FJI;
 - b.) ALÉM DE uma música a sua escolha adequada para um público maçônico.
4. VESTIMENTA:
 - i.a.) Filhas de Jó devem usar um vestido ou saia/calça e blusa ou um robe de Bethel com os paramentos apropriados.
 - b.) Abelhinhas devem estar com um vestido ou saia/calça e blusa.
5. CRITÉRIOS DE JULGAMENTO:

O julgamento será baseado em musicalidade, precisão, interpretação, expressividade, tempo, estilo linguístico, dinâmica, qualidade do timbre, postura e presença de palco.
6. MEMORIZAÇÃO:

A memorização da música não é requerida, mas vai haver pontos extras para a memorização.
7. CÓPIAS DA MÚSICA:
 - i.a.) As competidoras precisam fornecer um (1) cópia original das suas músicas selecionadas para os juízes no horário da performance. Isso permite que os juízes marquem a precisão da performance.

A não apresentação de uma cópia original da sua música resultará na perda de pontos.

NOTA: As Leis de Direitos Autorais permitem cópias de música se a versão original estiver fora de circulação. (Uma carta de permissão da editora será requerida).
 - b.) Acompanhantes precisam usar um xérox.
 - c.) Uma música original composta por uma Filha de Jó é aceita e encorajada, mas precisa ser fornecida como partitura
 - d.) Fornecer apenas letras para uma competição musical não é aceitável.
 - e.) A Filha de Jó não precisa fornecer uma cópia da música do Ritual Musical (apenas a música escolhida).
 - f.) A decisão final do comitê em todas as músicas a serem utilizadas é final.
8. Favor numerar todos os compassos da sua música.



DETALHES DA CATEGORIA

CATEGORIA B: CORAL

DIVISÕES	Conjunto:	3-6 membros/Abelhinhas do mesmo Betel
	Coral Pequeno:	7-12 membros/Abelhinhas do mesmo Betel
	Coral Grande:	13+ membros/Abelhinhas do mesmo Betel
	Coral Jurisdicional:	8 ou mais membros/Abelhinhas de vários Betéis em uma Jurisdição ou várias Jurisdições

MÚSICA DO RITUAL:	Todas as divisões:	Música de sua preferência do Ritual Musical das FJI
--------------------------	---------------------------	---

MÚSICA ESCOLHIDA:	Todas as divisões:	Música de sua preferência que seja apropriada para uma audiência Maçônica (tempo limite de 6 minutos).
--------------------------	---------------------------	--

- Essa competição é aberta para Corais de Bethel, Corais Jurisdicionais e conjuntos.
- Os competidores devem participar em UM coral de Betel E coral Jurisdicional.
- Cada coral irá cantar DUAS músicas:
 - Uma música escolhida do Ritual Musical das FJI
 - MAIS uma música de preferência que seja apropriada para uma audiência Maçônica
- TRAJE:
 - As Filhas de Jó poderão usar a veste com paramentos apropriados OU poderão usar um traje apropriado para as seleções musicais.
 - Abelhinhas devem estar em um traje apropriado para as seleções musicais.
- CRITÉRIOS DE JULGAMENTO:

Os julgamentos serão baseados em musicalidade, precisão, interpretação, expressão, tempo, fraseado, dinâmica, qualidade do tom, postura, e presença de palco.
- MEMORIZAÇÃO:

Não é necessária a memorização da música, mas pontos extras serão dados caso o Coral a memorize.
- CÓPIAS DE MÚSICA:
 - Os competidores devem providenciar uma (1) cópia original da música selecionada por eles para entregar aos jurados na hora da apresentação. Isto permitirá que os jurados possam julgar a precisão da performance.

Não apresentar uma cópia original da música, causa a perda de pontos.

OBS: As leis de Direitos Autorais só permitem cópias de músicas se a versão original não estiver mais sendo publicada (é necessária uma carta de permissão enviada pelo editor da música).
 - Os acompanhantes podem usar uma cópia.
 - Uma música original composta pela Filha de Jó é aceita e encorajada, mas deve ser fornecida com uma partitura.
 - Não será aceito que apenas palavras aleatórias sejam fornecidas para uma competição de música.
 - A Filha de Jó não precisará fornecer uma cópia para as músicas do Ritual (só a música escolhida).
 - A decisão final sobre as músicas que serão usadas será do comitê.
- Por favor, numere todos os compassos da sua música.

DETALHES DA CATEGORIA

CATEGORIA C: PIANO



DIVISÕES	Iniciante:	0-2 anos de treinamento musical formal
	Intermediário	3-5 anos de treinamento musical formal
	Avançado:	6+ anos de treinamento musical formal

MÚSICA ESCOLHIDA	Todas:	Música de sua escolha apropriada para plateia maçônica (limite máximo de tempo de 6 minutos).
------------------	--------	---

- Cada filha deve se inscrever apenas uma vez.
- As categorias são baseadas em nível de treinamento formal
- Não há música ritualística obrigatória para a competição de piano.**
- TRAJE:
 - As filhas devem usar um vestido ou saia/calça & blusa ou um robe do bethel com os paramentos adequados.
 - Abelhinhas devem usar um vestido ou saia/calça & blusa.
- CRITÉRIOS DE JULGAMENTO:
 Julgamentos serão baseados em musicalidade, precisão, interpretação, expressão, tempo, fraseado, dinâmica, qualidade do tom, postura e presença de palco.
- MEMORIZAÇÃO:
 A memorização da obra não é obrigatória, mas pontos extras serão dados pela mesma.
- CÓPIAS DA MÚSICA:
 - Os competidores devem providenciar uma (1) cópia original da música selecionada por eles para entregar aos jurados na hora da apresentação. Isto permitirá que os jurados julguem a precisão da performance.
Não apresentar a cópia original da música resultará em perda de pontos.
OBS: As leis de Direitos Autorais só permitem cópias de músicas se a versão original não estiver mais sendo publicada (é necessária uma carta de permissão enviada pelo editor da música)
 - Os acompanhantes podem usar uma cópia.
 - Uma música original composta pela filha é aceita e encorajada, mas deve ser fornecida como uma partitura.
 - Não será aceito o fornecimento apenas da letra para a competição de música.
 - A filha não precisa apresentar uma cópia da música ritualística (apenas a música escolhida).
 - A decisão do comitê sobre as músicas que poderão ser usadas é definitiva.
- Por favor enumere todos os compassos da sua música.

DETALHES DA CATEGORIA

CATEGORIA D: INSTRUMENTAL



DIVISÕES	Iniciante:	0-2 anos de treinamento musical formal
	Intermediário	3-5 anos de treinamento musical formal
	Avançado:	6+ anos de treinamento musical formal

MÚSICA ESCOLHIDA	Todas:	Música de sua escolha apropriada para plateia maçônica (limite máximo de tempo de 6 minutos).
------------------	--------	---

1. Cada filha pode competir em mais de um instrumento (mas apenas uma vez por instrumento).
2. As categorias são baseadas em nível de treinamento formal.
3. **Não há música ritualística obrigatória para a competição instrumental.**
4. TRAJE:
 - a.) As filhas devem usar um vestido ou saia/calça & blusa ou um robe do bethel com os paramentos adequados.
 - b.) Abelhinhas devem usar um vestido ou saia/calça & blusa.
5. CRITÉRIOS DE JULGAMENTO:

Julgamentos serão baseados em musicalidade, precisão, interpretação, expressão, tempo, fraseado, dinâmica, qualidade do tom, postura e presença de palco.
6. MEMORIZAÇÃO:

A memorização da obra não é obrigatória, mas pontos extras serão dados pela mesma.
7. CÓPIAS DE MÚSICA:
 - a.) Os competidores devem providenciar uma (1) cópia original da música selecionada por eles para entregar aos jurados na hora da apresentação. Isto permitirá que os jurados julguem a precisão da performance.

Não apresentar a cópia original da música resultará em perda de pontos.

OBS: As leis de Direitos Autorais só permitem cópias de músicas se a versão original não estiver mais sendo publicada (é necessária uma carta de permissão enviada pelo editor da música)
 - b.) Os acompanhantes podem usar uma cópia.
 - c.) Uma música original composta pela filha é aceita e encorajada, mas deve ser fornecida como uma partitura.
 - d.) Não será aceito o fornecimento apenas da letra para a competição de música.
 - e.) A filha não precisa apresentar uma cópia da música ritualística (apenas a música escolhida).
 - f.) A decisão do comitê sobre as músicas que poderão ser usadas é definitiva.
8. Por favor enumere todos os compassos da sua música.



DETALHES DA CATEGORIA

CATEGORIA E: DANÇA

DIVISÕES	Ballet	Inclui balé lírico e de ponta.
	Sapateado	
	Jazz	Inclui jazz moderno e contemporâneo.
	Outro	Inclui teatro musical, hip hop, dança folclórica, etc.

1. Essa competição é aberta para Filhas de Jó e Abelhinhas se apresentando individualmente, em solos (sem grupos).
2. As filhas podem competir em mais de uma divisão (mas apenas uma vez por divisão).
3. Não há divisão por experiência, mas ela será levada em consideração pelos jurados.
4. TRAJE: A filha deve usar um traje adequado para o estilo de dança escolhido.
5. ESPAÇO DA COMPETIÇÃO: Uma pista de superfície dura de 16x24' será fornecida.
6. CRITÉRIOS DE JULGAMENTO:
Julgamentos serão baseados na coreografia, uso da área da pista, uso do corpo, uso da música, precisão, alinhamento, equilíbrio, interpretação, projeção, criatividade, traje, postura e presença de palco.
7. **OBS: Bastões ou adereços que possam danificar a área da performance NÃO são permitidos.**
8. ESCOLHA DA MÚSICA: Músicas devem ser apropriadas para uma plateia maçônica.
9. Limite de tempo máximo de 6 minutos, incluindo a montagem e desmontagem de adereços.

DETALHES DE CATEGORIA

CATEGORIA F: LINGUAGEM DE SINAIS



DIVISÕES <i>** use seu melhor discernimento baseado em sua idade e habilidade.</i>	Solo iniciante:	Autodidata, Abelhinha (ou idade 10-13).
	Solo básico:	Menos de 1 ano de treinamento (ou idades 13-15).
	Solo intermediário:	1-2 anos treinando (ou idades 15-17).
	Solo avançado:	3+ anos treinando (ou idades 17-19).
	Grupo:	5 ou mais membros/Abelhinhas da mesma jurisdição.

MÚSICA DO RITUAL	Todos:	Música da sua escolha do Ritual das FJI
-------------------------	---------------	---

MÚSICA DE ESCOLHA	Todos:	Música de sua escolha apropriada para uma plateia maçônica (tempo limite máximo de 6 minutos).
--------------------------	---------------	--

- Essa competição é aberta a todas as Filhas de Jó e Abelhinhas, e a categoria é baseada no nível de treinamento formal. Se um membro tem sido autodidata por muitos anos, ele é encorajado a entrar baseado em sua idade. *Abelhinhas serão julgadas separadamente, independente de anos de experiência.*
- Participantes podem competir tanto como solo e como parte de um grupo. Cada participante deve apenas entrar uma vez na competição individual.
- Cada competidor deve performar DUAS MÚSICAS:
 - Uma música escolhida do Ritual Musical das FJI
 - MAIS uma canção de sua escolha cabível para uma plateia maçônica.
- Filha(s) devem providenciar a cópia das letras da música de escolha para os juízes. Isso permite aos juízes marcarem a exatidão da performance.
- VESTIMENTA: Competidores devem usar trajes apropriados para suas seleções musicais
- CRITÉRIOS DE JULGAMENTO:

O julgamento será baseado acerca de exatidão nos sinais, interpretação, expressão, sincronização, postura, presença de palco e vestimenta apropriada.
- MEMORIZAÇÃO: As seleções **devem** ser memorizadas..
- Todas as participantes devem estar visíveis para os juízes.

DETALHES DE CATEGORIA

CATEGORIA G: TEATRO



DIVISÕES	Iniciante:	Abelhinhas (Idade 8-9)
	Intermediário:	Idades 10-14
	Avançado:	Idades 15-19

Tipos	Monólogo (Individual) Dramático
	Monólogo (Individual) Humorístico
	Atuação em Dueto (2 Filhas/Abelhinhas de qualquer idade, performando juntas)

1. Essa competição é aberta para todas as Filhas de Jó e Abelhinhas.
2. Filhas podem competir em cada tipo (Dramático, Humorístico e Dueto), mas apenas uma vez por tipo.
3. Seleções devem ser apropriadas para uma plateia maçônica.
4. VESTIMENTA: Competidoras devem vestir trajes apropriados para a seleção.
5. CRITÉRIO DE JULGAMENTO:
O julgamento será baseado acerca de exatidão, interpretação, técnica, expressão, postura, presença de palco/uso de espaço, e vestimenta apropriada.
6. MEMORIZAÇÃO: A seleção **deve** ser memorizada.
7. LIMITES DE TEMPO:
 - a) Monólogos: tempo limite máximo de 6 minutos, incluindo montagem e retirada dos adereços.
 - b) Atuação em Dueto: tempo limite máximo de 12 minutos, incluindo montagem e retirada dos adereços.
8. INTRODUÇÃO REQUERIDA:
 - a.) No começo da performance, a Filha precisa nomear a seleção e o(s) autor(es). Essa declaração não está inclusa na limitação de tempo.
 - b.) Se uma curta explicação é necessária para dar a configuração, a Filha deve providenciar uma visão geral do tema que será explorado ou estabelecer o clima. Essa explicação estará inclusa no limite de tempo. Essa explicação pode ser dada antes da seleção ou entre os trechos da seleção a critério da Filha.
9. ITENS FORNECIDOS: A competição irá fornecer duas cadeiras e uma mesa para o seu uso, se necessário.
10. ADEREÇOS: Adereços podem ser usados, mas não devem danar o espaço de competição ou outros indivíduos.
11. CÓPIAS DO SCRIPT: Por favor providencie uma (1) cópia do seu roteiro para os juízes no momento de sua performance (por exemplo livro ou roteiro publicado, trabalho original) para que os juízes possam marcar a exatidão de sua performance. Uma peça original escrita pela Filha é aceita e encorajada. Não apresentar uma cópia original de seu roteiro resultará na perda de pontos.