



# Competição de Artes Cênicas 2021

Segunda-feira, 2 de agosto de 2021

## INSCRIÇÃO PARA AS COMPETIÇÕES

**TODAS AS INSCRIÇÕES, VIRTUAIS E PRESENCIAIS, DEVEM SER FEITAS ON-LINE ATÉ 1º DE JUNHO DE 2021, AQUI:**

**<https://bit.ly/supremecompetitions>**

- Todas as inscrições, presenciais e virtuais, serão confirmadas por e-mail. Se você não receber a confirmação, por favor, entre em contato com a Presidente.
- Todas as inscrições Virtuais devem ser acompanhadas do “upload” dos arquivos musicais e cênicos até o prazo de inscrição em 1º de junho.
- A programação da Competição será fornecida, por e-mail, aproximadamente 2 antes da data da competição para a competição presencial. Por favor, contate a Presidente se você não receber o horário programado da sua competição até 15 de julho de 2021.
- Inscrição na Suprema Sessão: As Filhas que forem se apresentar pessoalmente, por favor, façam o “check in” na mesa de inscrições das Competições de Artes Cênicas em torno de 15 minutos antes do horário de suas competições. A mesa de inscrição será aberta 30 minutos antes das competições até que as competições estejam encerradas.
- Se você estiver impossibilitada de competir, por favor, informe a Presidente o mais rápido possível.

## Regras Que Se Aplicam a Todas as Categorias de Competições de Artes Cênicas

- Todas as Categorias são abertas às Filhas e às Abelhinhas, porém o método de apresentação deve ser ou tudo Virtual ou tudo Presencial.
- Todas as pessoas que se inscreverem devem estar inscritas também na Suprema Sessão Hospitalidade do Sul 2021, seja participante presencial ou remota. As Abelhinhas que forem participar Virtualmente, podem se inscrever obtendo apenas o Passe da Competição.
- As Filhas de Jó que forem se inscrever devem estar regulares com as FJI em 4 de agosto de 2021.
- As Filhas de Jó devem ter entre 10 e 21 anos de idade e as Abelhinhas entre 8 ou 9 anos de idade em 4 de agosto de 2021.
- As apresentações, para todas as categorias, devem ter, pelo menos, 1 minuto de duração e não pode exceder 6 minutos.
- Não há limite para o número de categorias em que você pode se inscrever. Para Voz e Piano, cada Filha só pode se apresentar uma vez. Para as competições restantes, há oportunidades para duas (ou mais) inscrições. Cada inscrição deve ser enviada separadamente.
- Haverá prêmios para o Primeiro, Segundo e Terceiro lugares de cada categoria. Os prêmios das apresentações Presenciais, serão entregues no Banquete de Prêmios e os daquelas que participaram Virtualmente, serão anunciados no canal do YouTube das FJI, na sexta-feira, 6 de agosto em torno das 12:00 hrs, Horário do Leste.



- **Competições Musicais:** Por favor, forneça 1 cópia original de sua música para os jurados na caixa fornecida no formulário de inscrição do Google. Isso possibilita que os Jurados marquem a precisão de sua apresentação. As leis de direitos autorais só permitem uma cópia da música se a original estiver esgotada (é necessária uma carta de permissão do editor). Os acompanhantes podem usar fotocópia. Aceita-se e incentiva-se a apresentação de uma peça original composta pela Filha, porém deve ser fornecida a partitura da mesma. **Não é aceito apenas o fornecimento da letra da música numa competição musical.** Deixar de apresentar uma cópia original de sua música resultará na perda de pontos. Sobre todas as músicas a serem usadas, a decisão final é do comitê.
- **Competição de teatro:** Forneça 1 cópia de seu roteiro para os jurados na caixa fornecida no formulário de inscrição do Google que pode ser um livro publicado ou o trabalho original, para que os jurados possam marcar a precisão de sua performance. Aceita-se e incentiva-se uma peça original escrita pela Filha. Deixar de apresentar uma cópia original do seu roteiro, resultará na perda de pontos.
- Estarão disponíveis teclado de piano, estante de partitura, aparelho para CD e suporte para iPod apropriados para as competições daquelas meninas que estiverem se apresentando presencialmente na competição. **Por favor, informe em seu formulário de inscrição se você precisa de um desses itens.**

## Festa das Artes Cênicas

Será realizada uma festa apresentando as competições de artes cênicas **daquelas que estiverem competindo presencialmente** na noite de segunda-feira, 2 de agosto de 2021, às 19h30. Uma variedade de apresentações das competições daquele dia serão selecionadas para a festa, com a lista das artistas sendo postada à tarde, após o término das competições. As convidadas a se apresentar não serão necessariamente os que receberão os prêmios. Por favor, assinale na caixa do formulário de inscrição se você estiver disposta a se apresentar. Se você não se sentir confortável em se apresentar para um grande público, deixe a caixa desmarcada.

Há muitas jovens muito talentosas nesta organização e esta é uma oportunidade para todos nós desfrutarmos de seus talentos!

## Judges

Estamos procurando jurados qualificados para todas as competições de Artes Cênicas, sejam Presenciais ou Virtuais. Se você estiver interessado(a), Por favor, envie um e-mail para a Presidente, com as seguintes informações. Obrigada!!

Nome, Nº do Bethel, Jurisdição, Nº do Telefone Celular

Se está disposto(a) a julgar presencialmente, virtualmente, ou ambos

Qual a categoria de especialização: Voz, Coral, Piano, Instrumental, Dança, Linguagem de Sinais, e/ou Teatro

Também faça uma breve explanação das suas qualificações como jurado.

OBS.: A confirmação de sua participação como Jurado(a) será feita por e-mail pelo Comitê. Aos Jurados Virtuais serão dadas instruções específicas naquele e-mail. Será realizada uma reunião com todos os Jurados Presenciais na segunda-feira, 2 de agosto de 2021, às 8:00 hrs no Centro de Convenções do Hampton Roads.

## Perguntas

Perguntas relativas às competições de Artes Cênicas podem ser enviadas diretamente à Presidente:

**Diane K. Brown, VA ~ Fone: 703-819-0742 ~ E-mail: [dkbrown15@aol.com](mailto:dkbrown15@aol.com)**



## DETALHES POR CATEGORIA

### CATEGORIA A: VOZ

<b>DIVISÕES</b>	<b>Solo Vocal Principiante:</b>	Sem treinamento formal de voz
	<b>Solo Vocal Treinada: menos de 1 ano até 3 anos:</b>	Algum treinamento formal de voz – menos de 3 anos
	<b>Solo Vocal Treinada há mais de 3 anos:</b>	Treinamento formal de voz há mais de 3 anos

<b>MÚSICAS OBRIGATÓRIAS DA COMPETIÇÃO:</b>	<b>Solo Vocal Principiante:</b>	<i>Doce Hora da Prece</i> (pág. 26 ou 96)
	<b>Solo Vocal Treinada:</b>	<i>Quão Grande És Tu</i> (pág. 67-68 ou 134)

<b>MÚSICA OPCIONAL:</b>	<b>Para Ambas:</b>	Música de sua escolha, adequada para um público Maçônico (tempo máximo de 4 minutos).
-------------------------	--------------------	---

1. Cada Filha pode se inscrever apenas uma vez.
2. A Categoria é baseada no nível do treinamento formal.
3. Cada Filha cantará a música obrigatória da competição na categoria dela MAIS a música opcional à escolha dela.
4. Por favor, numere todos os compassos em sua música.
5. A Filha deve usar um vestido ou saia e blusa; ou a veste do Bethel com os paramentos adequados. As Abelhinhas devem usar um vestido ou saia e blusa.
6. O julgamento será baseado na musicalidade, precisão, interpretação, expressão, tempo, fraseologia, dinâmica, qualidade do tom, postura e presença de palco. Embora a memorização da peça não seja necessária, haverá bônus para quem a memorizar.
7. A Filha não precisa providenciar a cópia da música obrigatória da competição, apenas a da sua opcional.



## DETALHES DA CATEGORIA

### CATEGORIA B: CORAL

<b>DIVISÕES</b>	<b>Conjunto:</b>	De 3 a 6 membros/Abelhinhas do mesmo Bethel
	<b>Coral Pequeno:</b>	De 7 a 12 membros/Abelhinhas do mesmo Bethel
	<b>Coral Grande:</b>	De 13 ou mais membros/Abelhinhas do mesmo Bethel
	<b>Coral Jurisdicional:</b>	De 8 ou mais membros/Abelhinhas de vários "Bethéis" de uma Jurisdição ou diversas Jurisdições

<b>MÚSICAS OBRIGATÓRIAS DA COMPETIÇÃO:</b>	<b>Conjunto:</b>	<i>Música da Bandeira do Bethel</i> (pág. 24)
	<b>Coral Pequeno:</b>	<i>Vejam, Nós somos as Filhas de Jó</i> (pág. 26)
	<b>Coral Grande:</b>	<i>Música da Prece de Mães, Pais and Guardiões</i> (pág. 37)
	<b>Coral Jurisdicional:</b>	<i>Sei que o Meu Redentor Vive</i> (pág. 65-66)

<b>MÚSICA OPCIONAL:</b>	<b>Para Todos:</b>	Música de sua escolha, adequada para um público Maçônico (tempo máximo de 4 minutos).
-------------------------	--------------------	---

1. Esta competição é aberta para Corais Jurisdicionais e de "Bethéis".
2. As Filhas podem participar em ambos os Corais, do Bethel e do Jurisdicional.
3. Cada Coral cantará a música obrigatória da competição para a categoria dele MAIS uma música opcional à escolha do Coral.
4. Por favor, numere todos os compassos em sua música.
5. As Filhas devem usar a veste do Bethel com os paramentos apropriados. As Abelhinhas devem usar um vestido ou saia e blusa.
6. O julgamento será baseado na musicalidade, precisão, interpretação, expressão, tempo, fraseologia, harmonia, dinâmica, qualidade do tom, postura e presença de palco. Embora não seja exigida a memorização da peça, haverá bônus para quem a memorizar.
7. O Coral não precisa providenciar a cópia da música obrigatória da competição, apenas a da opcional dele.



## DETALHES DA CATEGORIA

### CATEGORIA C: PIANO

<b>DIVISÕES</b>	<b>Principiante:</b>	De 0 a 2 anos de treinamento musical formal
	<b>Intermediária:</b>	De 3 a 5 anos de treinamento musical formal
	<b>Avançada:</b>	Mais de 6 anos de treinamento musical formal

<b>MÚSICAS OBRIGATÓRIAS DA COMPETIÇÃO</b>	<b>Principiante:</b>	<i>Paz</i> (pág. 95)
	<b>Intermediária:</b>	<i>Doce Hora da Prece</i> (pág. 96)
	<b>Avançada:</b>	<i>Nosso Trabalho Acabou</i> (pág. 108)

<b>MÚSICA OPCIONAL</b>	<b>Para Todas:</b>	Música de sua escolha, adequada para um público Maçônico (tempo máximo de 4 minutos).
------------------------	--------------------	---

1. Cada Filha pode se inscrever apenas uma vez.
2. A Categoria é baseada no nível do treinamento formal.
3. Cada Filha cantará a música obrigatória da competição na categoria dela MAIS a música opcional à escolha dela.
4. Por favor, numere todos os compassos em sua música.
5. A Filha deve usar um vestido ou saia e blusa; ou a veste do Bethel com os paramentos adequados. As Abelhinhas devem usar um vestido ou saia e blusa.
6. O julgamento será baseado na musicalidade, precisão, interpretação, expressão, tempo, fraseologia, dinâmica, qualidade do tom, postura e presença de palco. Embora não seja exigida a memorização da peça, haverá bônus para quem a memorizar.
7. A Filha não precisa providenciar a cópia da música obrigatória da competição, apenas a da sua opcional.



## DETALHES DA CATEGORIA

### CATEGORIA D: INSTRUMENTAL

DIVISÕES	<b>Principiante:</b>	De 0 a 2 anos de treinamento musical formal
	<b>Intermediária:</b>	De 3 a 5 anos de treinamento musical formal
	<b>Avançada:</b>	Mais de 6 anos de treinamento musical formal

<b>MÚSICA OPCIONAL</b>	<b>Para Todas:</b>	Música de sua escolha, adequada para um público Maçônico (tempo máximo de 4 minutos).
------------------------	--------------------	---

1. As Filhas podem competir com mais de um instrumento, mas apenas uma vez por instrumento.
2. A Categoria é baseada na quantidade de anos de treinamento formal.
3. **Não há “música obrigatória da competição” para a Competição Instrumental.**
4. Por favor, numere todos os compassos em sua música.
5. A Filha deve usar um vestido ou saia e blusa; ou a veste do Bethel com os paramentos adequados.
6. O julgamento será baseado na musicalidade, precisão, interpretação, expressão, tempo, fraseologia, dinâmica, qualidade do tom, postura e presença de palco. Embora não seja exigida a memorização da peça, haverá bônus para quem a memorizar.
7. A Filha precisa providenciar uma cópia da sua música opcional.



## DETALHES DA CATEGORIA

### CATEGORIA E: DANÇA

DIVISÕES	Balé	Inclui lírico, ponta
	Sapateado	
	Jazz	Inclui moderno, contemporâneo
	Outras	Inclui teatro musical, hip hop, folclore, etc.

1. Esta competição é aberta a Filhas de Jó e Abelhinhas, individualmente, não em grupos.
2. As Filhas podem competir em mais de uma divisão, mas apenas uma vez por divisão.
3. Não há uma classificação por experiência, mas ela será levada em conta pelos jurados.
4. A Filha deve usar traje apropriado de acordo com o estilo de dança escolhido.
5. O julgamento será baseado na coreografia, uso da área de solo, uso do corpo, uso da música, precisão, alinhamento, equilíbrio, interpretação, projeção, criatividade, traje, postura e presença de palco.
6. **NÃO são permitidos bastões ou adereços que possam danificar o local de atuação.**
7. O tempo máximo está limitado em 6 minutos, incluindo a montagem e desmontagem dos adereços.



## DETALHES DA CATEGORIA

### CATEGORIA F: LINGUAGEM DE SINAIS

<b>DIVISÕES</b>	<b>Solo Principiante:</b>	Autodidata
	<b>Solo Júnior:</b>	Menos de 1 ano de treinamento
	<b>Solo Intermediária:</b>	De 1 a 2 anos de treinamento
	<b>Solo Sênior:</b>	Acima de 3 anos de treinamento
	<b>Grupo:</b>	5 ou mais membros/Abelhinhas da mesma Jurisdição

<b>MÚSICA OBRIGATÓRIA DA COMPETIÇÃO</b>	<b>Para Todas:</b>	<i>Mais Perto, Meu Deus, de Ti</i> (pág.114)
---	--------------------	--

<b>MÚSICA OPCIONAL</b>	<b>Para Todas:</b>	Música de sua escolha, adequada para um público Maçônico (tempo máximo de 4 minutos).
------------------------	--------------------	---

1. Esta competição é aberta a todas as Filhas de Jó e Abelhinhas. As Abelhinhas serão julgadas separadamente.
2. As Filhas podem competir como solo e como parte de um grupo.
3. Cada Filha executará a música da competição da categoria dela MAIS a música opcional à escolha dela.
4. **Por favor, numere todos os compassos em sua música.**
5. O traje deve ser adequado com as seleções escolhidas.
6. O julgamento será baseado na precisão dos sinais, interpretação, expressão, sincronização, postura, presença de palco, traje adequado. As seleções **têm** que ser memorizadas.
7. A Filha(s) não precisa(m) fornecer uma cópia da música obrigatória da competição. Apenas da opcional dela(s)..
8. Todas as participantes tem que estar bem visíveis aos jurados.





## DETALHES DA CATEGORIA

### CATEGORIA G: TEATRO

DIVISÕES	Júnior:	Abelhinhas de 8 a 9 anos
	Intermediária:	De 10 a 14 anos
	Sênior:	De 15 a 19 anos

TIPOS	Dramático
	Humorístico

1. Esta competição é aberta a todas as Filhas de Jó e Abelhinhas, apenas individualmente, não em grupo.
2. As Filhas podem competir em ambos os tipos, dramático e humorístico, mas apenas uma vez por tipo.
3. O traje deve ser adequado à peça escolhida.
4. O julgamento será baseado na precisão, interpretação, técnica, expressão, postura, presença de palco e traje adequado. A peça escolhida **tem** que ser memorizada.
5. O tempo máximo está limitado a 6 minutos, incluindo a montagem e desmontagem dos adereços.
6. No início da apresentação, a Filha deve dizer o nome da peça escolhida e o(s) autor(es). Esta fala não está incluída no tempo limitado de 6 minutos.
7. Se for necessário dar uma breve explicação para o entendimento da peça, a Filha deve dar uma visão geral do tema a ser explorado ou estabelecer o clima. Esta explicação será incluída na limitação do tempo de 6 minutos. Tal introdução pode ser feita antes da apresentação da peça ou entre as partes da mesma, a critério da Filha.